

## Un peu d'histoire

Une voie antique, appelée chemin des Saulniers (marchands de sel) passe par la commune. Elle commençait à Messac, où le sel, arrivé par voie d'eau des marais salants de Guérande et de Saillé était déchargé, avant d'être acheminé vers la Mayenne. Comme la Bretagne était affranchie de l'impôt sur le sel (la gabelle), le conditionnement y coûtait jusqu'à quarante fois moins cher qu'en Anjou. Ceci favorisait la contrebande. Le cri de ralliement des contrebandiers lors des expéditions nocturnes était le hullement de la chouette, ce qui leur valait le surnom de « chouan ». Surnom repris peu de temps après par ceux qui allaient déclencher la chouannerie en Bretagne.

## Le jardin des cinq sens :

Ce jardin pédagogique se situe dans l'ancien presbytère de la commune. Les animations de l'association Culture Bio favorisent la protection de l'environnement, tout en mettant en valeur le patrimoine bâti local. Des séances à thème comme l'écologie, la biodiversité, la gestion des déchets sont proposées au moyen d'approches variées : ludiques, sensorielles, artistiques, scientifiques. Accès place du calvaire. Rens. 06 89 55 47 02.



**La chapelle Sainte-Anne-de-la-Rue :** Cette chapelle en grès et tuffeau date de 1774. Le terme «rue» signifie chemin comme pour rappeler sa proximité avec le chemin des Saulniers. Une statue polychrome de la Vierge remonterait au XIIe siècle. Il est possible de découvrir la chapelle en prenant la variante du circuit. Ouverture permanente de la chapelle (privée).

**Le musée Eugène Aulnette :** Né du désir de pérenniser la mémoire du sculpteur Eugène Aulnette, la commune du Sel-de-Bretagne et la Communauté de communes de moyenne Vilaine et du Semnon, ont souhaité lui rendre hommage en lui dédiant un musée. Eugène Aulnette (1913-1991) est né et a vécu au Sel-de-Bretagne. Professeur à l'école régionale des Beaux-Arts de Rennes, Grand Prix des Métiers d'Art en 1979, le sculpteur laisse une œuvre vibrante et forte : vigueur et simplicité des formes, stylisation des visages, polychromie soutenue pour les bois sculptés. Le musée est à la fois un véritable lieu d'exposition et un outil de l'animation culturelle du territoire. Un parcours d'interprétation sur la sculpture et la musique traditionnelle doit également voir le jour.

Ouverture du musée : en juillet et août, tous les jours de 13h30 à 18h sauf le mardi. Tout au long de l'année, uniquement le dimanche de 13h30 à 18h.

Creation : Com'in 02 99 52 12 32, impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine



# circuit N°14

## Circuit de la Croix Guénard

Départ : place du Calvaire

Niveau : moyen












# Circuit de la Croix Guénard

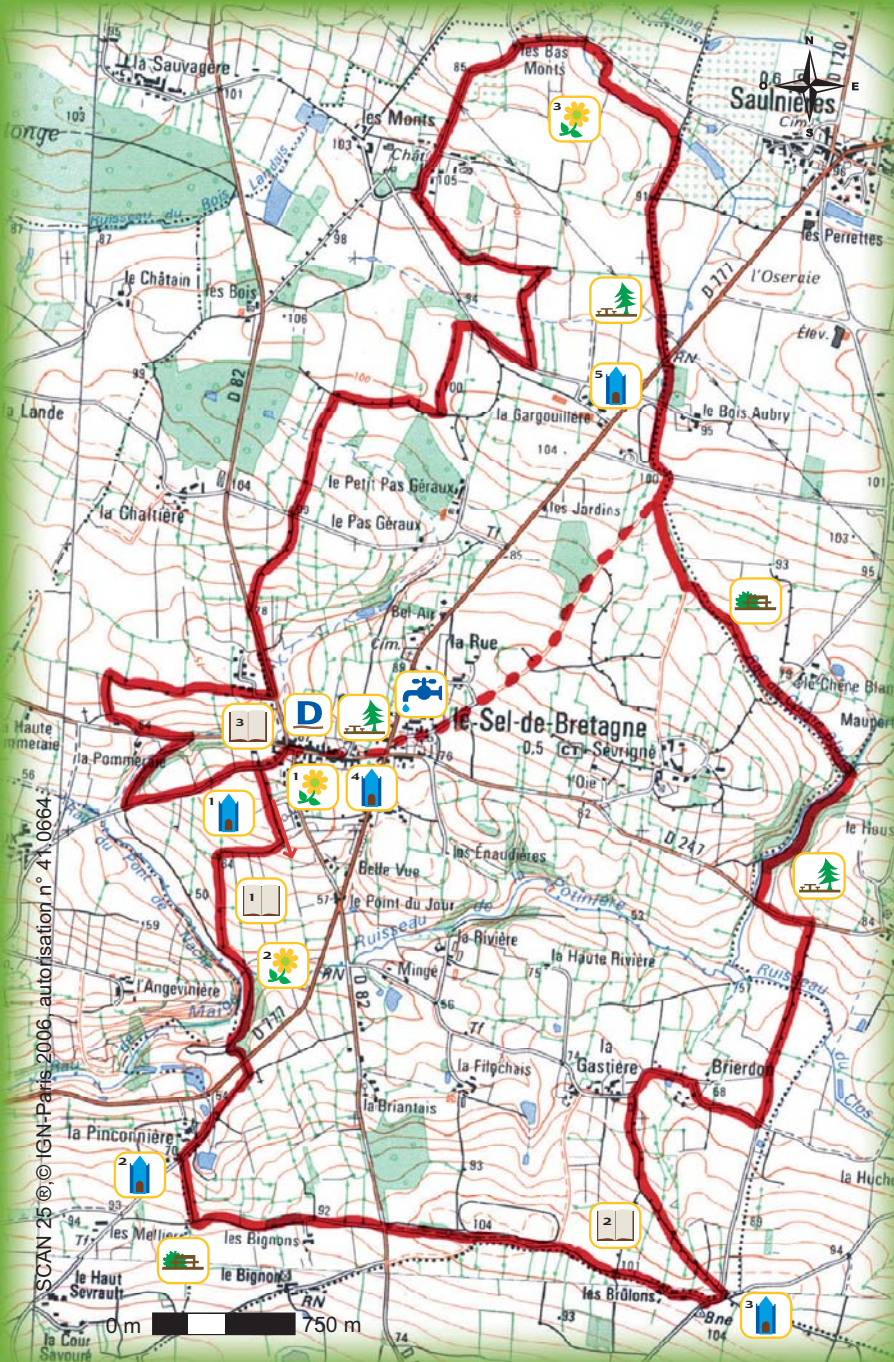
Le Sel-de-Bretagne

## A découvrir

-  Le jardin des cinq sens
-  Les menhirs du champ Harel
-  Le chemin des Saulniers
-  La vallée de l'Angevinière
-  Four à pain et puits
-  La Croix Guénard
-  La voie antique
-  La chapelle Sainte-Anne-de-la-Rue
-  Le musée Eugène Aulnette
-  Calvaire
-  L'étang et ses vergers

## Bon à savoir

-  La place du calvaire se situe au carrefour de la D247 et D 82



defi environnement

Voyez l'haies (H.L)  
Le nombre, le type et la hauteur des strates d'une haie vous donnent des indications sur sa richesse biologique et écologique : strates des arbres, des arbustes, des herbes et des mousses. Retrouvez tous ces types pendant votre randonnée ...

-  4h
-  16 km
-  Balisage blanc
-  Variante
-  Sens du circuit
-  Départ
-  Table de pique-nique
-  Banc
-  Pt d'eau

